**Semaine du 19 mai 2020**

**Musique 4e à 6e années et C21:**

* Réviser *Percutable* TLMPFDLM. Enchaîner et accélérer et faire une forme complète. Filmer.

 <https://www.youtube.com/watch?v=4j-SYvMZgaM>

* Sonorisation vidéo Wall-E (suite selon où en était rendu le groupe)

Expliquer le travail de bruiteur de film <https://www.youtube.com/watch?v=4XhPjhEEjk8>

Montrer l’exemple réalisé la famille de Chantal. Voir Défi 2 sur le site <https://chantalfilion.wixsite.com/website>

Choisir une des vidéos Wall-E et la sonoriser ensemble <https://www.youtube.com/playlist?list=PLLUgj6NNQ9mmJlMkjEW4TCfRPgx-IVk2P>

Penser aux modes de productions : Secouer, Frapper, gratter, frotter, souffler. Voix.

Penser aux éléments musicaux à utiliser : durée, hauteur, nuance, tempo, timbre, qualité…

Tempête d’idées, choix, essais, pratique et enregistrement.

* Lecture de rythmes en percussions corporelles sur *Uptown Funk* de Mark Ronson et Bruno Mars

<https://www.youtube.com/watch?v=9NdF4Ruf-Ts>

* Jeu de reconnaissance d’instruments :

<https://www.youtube.com/watch?v=56XTexoCVOc&feature=emb_logo>

* Écoute musicale:

#OnResteUnis avec Ariane Moffat <https://www.youtube.com/watch?v=jnw9nA82RQo>

#OnResteUnis avec Alexandra Stréliski

<https://www.youtube.com/watch?v=OmnttYIk6ds>