

Art dramatique semaines du 1^{er} juin et du 8 juin

- Réchauffement, semaine du 1^{er} juin :

Le rythme : Avec tout le groupe. L'animateur détermine un ordre et donne un rythme. À la suite de l'autre, chaque participant dit un chiffre à haute voix selon cet ordre 1,2,3,4,5,6,7,8,7,6,5,4,3,2,1,2,3,4... Après quelques tours, on complique l'exercice. On ne dira plus le chiffre 4 qu'on remplacera par un claquement de mains. Après quelques tours, on remplace le chiffre 6 par un silence. Et si les participants réussissent bien, continuer le processus avec d'autres changements pour d'autres chiffres.

- Réchauffement, semaine du 8 juin (à l'extérieur) :

Séparer le groupe en deux équipes. À tour de rôle, chaque participant mime une expression et sans dire un mot (il peut faire des sons), essaie de la faire deviner à son équipe dans un temps limite. Si l'équipe ne réussit pas, l'équipe adverse tente sa chance.

L'appétit vient en mangeant.	Il faut tourner sa langue 7 fois avant de parler.	Il n'y a pas de fumée sans feu.	Jeter de l'argent par la fenêtre.	Loin des yeux, loin du cœur.
Les carottes sont cuites.	Qui va à la chasse, perd sa place.	Mains froides, cœur chaud.	Après la pluie, le beau temps.	Le chat parti, les souris dansent.
Se regarder le nombril.	Avoir les mains pleines de pouces.	Avoir des papillons dans le ventre.	Se payer la traite.	Tourner les coins ronds.

- Activité : Les étranges du secondaire :

Comme on le sait, l'entrée au secondaire est une grande étape et les jeunes du secondaire ne sont pas toujours doux entre eux. Voici un exercice qui nous apprend à rire de nous-même! Cette activité se vivra sur deux périodes.

Période 1 :

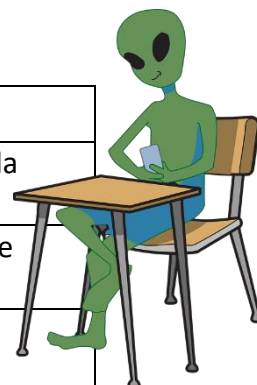
1. Mettre en contexte: parler de ce moment (qui peut être gênant) où l'élève traversera un corridor pour la première fois au secondaire et où il sera immanquablement jugé par ceux qui le regardent. (On fait tous cela!) Proposer à la classe de se préparer à ce moment-là en se créant un personnage complètement ridicule et en paradant dans un corridor fictif où les autres élèves nous poseront des questions pour apprendre à nous connaître.
2. Lire les exemples.
3. Demander aux élèves d'inventer un personnage incroyable en trouvant quelles seraient les réponses qu'ils fourniraient à des questions éventuelles. Écrire sur une feuille de cartable.
4. Demander aux élèves de réfléchir à l'habillement, la démarche et la voix de leur personnage.
5. Demander aux élèves de dessiner leur personnage au verso de la page d'exercices.

Exemples de personnages étranges:

Comment tu t'appelles?	Serge Sauvage
T'es qui?	Un coureur des bois. Je me nourris de la chasse, de la pêche et des plantes sauvages.
T'es venu comment à l'école?	En canot! J'ai descendu la rivière et , ce soir, je la remonte avec mon petit frère qui est en 1 ^{ère} année. On va s'arrêter à la Baie des Castors. La truite va mordre! La pression est bonne...
Y'a quoi dans ton lunch?	Un sandwich d'écureuil. J'ai gardé la fourrure. Si tu veux, je te tisse un étui à crayons.
As-tu une chaîne YouTube?	Toi, as-tu des bons pièges à visons? Haha! Tu vas clairement manquer la saison!



Comment tu t'appelles?	SPEC200034
T'es qui?	Un vultrain, mâle adolescent, de la planète Snius de la constellation de Trizor.
T'es venu comment à l'école?	Avec notre Airseeders... quoi d'autre?! Mon père a le nouveau modèle. Il est vraiment trop rapide.
Y'a quoi dans ton lunch?	Du gaz vrill... recette de maman... tu veux faire un échange?
As-tu une chaîne YouTube?	J'ai une chaîne Youstellaire! Pas vous? En fait, je suis un youstelleur très connu. Un peu moins connu dans la Voie Lactée, mais bon... Laissez-moi une semaine!



C'est maintenant à ton tour d'inventer ton personnage étrange du secondaire. Sur une feuille de cartable, répond aux questions. Pense à ajouter de la répartie dans tes réponses! (avoir de la répartie, c'est répondre rapidement et intelligemment à quelqu'un tout utilisant un langage adéquat quelque soit notre état émotionnel) Au verso de ta feuille, dessine ton personnage pour t'aider à la visualiser.

Comment tu t'appelles?
T'es qui?
T'es venu comment à l'école?
Y'a quoi dans ton lunch?
As-tu une chaîne YouTube?

Période 2

à l'extérieur en respectant les consignes de distanciation:

1. Tous les élèves de la classe se placent en deux rangs de façon à former un immense corridor.
2. Le premier élève qui se présente passe entre les deux rangs en interprétant son personnage (posture, démarche, éventuellement voix et texte lorsqu'on lui posera les questions).
3. Les autres élèves lancent les questions de façon un peu brusque et intimidante.
4. L'élève répond en se servant de son texte qu'il a composé à la première période.
5. Faire un retour avec le groupe pour valider que tous ont compris l'objectif du jeu et possiblement parler d'estime personnelle et d'intimidation.

- Improvisations :

Former 2 équipes. Jouer en demeurant à sa place.

Se concentrer à développer les timbres de voix et les intonations pour les personnages créés.

Type d'improvisation : Comparée

Titre : J'te dis qu'la madame était contente!

Nombre de joueurs : 3

Style d'improvisation : Narratif

Mot : Clown

Durée : 1 minute

Type d'improvisation : Mixte

Titre : Embarque... on s'en va à la pêche

Nombre de joueurs : 2

Style d'improvisation : À la manière de la Pat Patrouille

Mot : Fruit

Durée : 1 minute

Type d'improvisation : Poursuite

Titre : Attends pas que maman s'choque!

Nombre de joueurs : 4

Style d'improvisation : Doublage américain

Mot : invitation

Durée : 1 minute

Type d'improvisation : Comparée

Titre : Le WiFi vient de planter!

Nombre de joueurs : 2

Style d'improvisation : mimé

Mot : - - - - -

Durée : 1 minute

- Découverte des métiers de la scène. La place des arts.

Capsule 5 : Le machiniste

<http://sijavaisuntech.tv/metier/machiniste/>

Capsule 6 : Régisseur

<http://sijavaisuntech.tv/metier/regisseur/>

Capsule 7 : Assistant metteur en scène

<http://sijavaisuntech.tv/metier/assistant-metteur-en-scene/>

Capsule 8 : Chorégraphe

<http://sijavaisuntech.tv/metier/choregraphe/>